

التصريف العزى ، تأليف الزنجاني ، عبدالوهاب
ابن ابراهيم - ٦٥٥هـ . كتبت سنة ١١٢٠هـ .

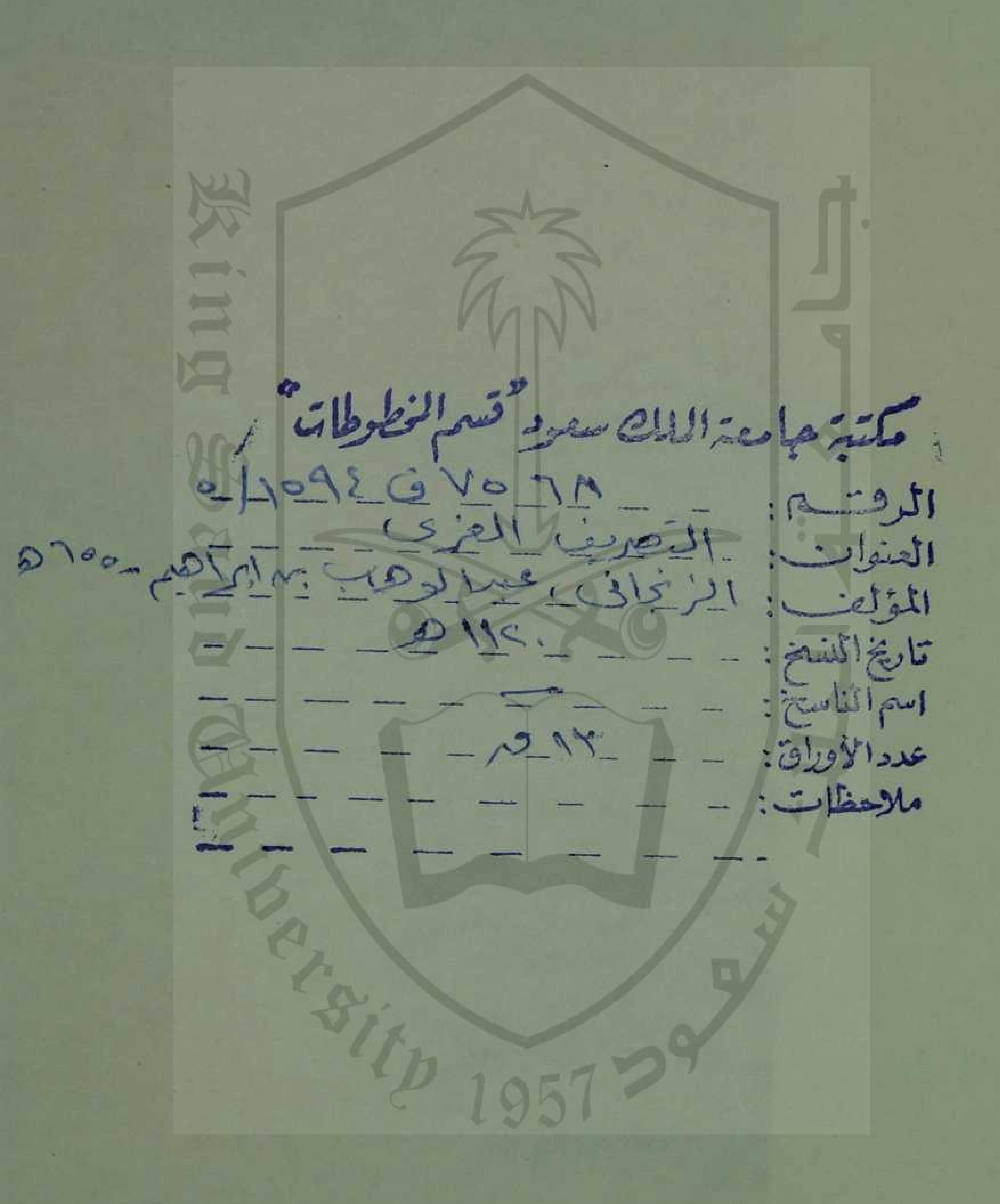
١٣ ق ١٩ س ١٩ × ١١ سم

نسخة جيدة ، خللها تعليق معتاد ، طبع
مرات آخرها سنة ١٩٦٠م مشروحا في مصر (نسخة
في المكتبة) .

الاعلام ٤: ٣٣٠ نشرة دار الكتب ١ : ١٦١

١- الصرف والوضع ، اللغة العربية

أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٨ / ٧٥ ف ١٠٩٤ / ١٠ ه

العنوان: التصريف العزي

المؤلف: الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم ـ ٦٥٥ هـ

تاريخ النسخ: ١١٢٠ هـ

اسم الناسخ: ـ

عدد الأوراق: ١٣ ق

ملاحظات:

صاحب ومالكى حاجى احمدى
على

فائدة

هحضرتك ٥ الشبدندر كتابنده اونتلايدى شيخ
ذكر ايله اوچ واجبت الاستعمالدر
دردى جايزة الاستعمالدر و اجبت الا
ستعمال اولن تسمله وحمدله در
تصليه بودرى جايزة الاستعمالدر
اولن الكرتب بسمله بن عرضنقد ادفعسولا
دليل نقل قال النبي عم من لم يذكرنى فى دعاءه ليلا
ضمه ... به دعا ... دليل العقل
من صلى على مرة لم يبق من ذنوبه ذرة عم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على سيد الخلق محمد وآله وصحبه اجمعين
اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة
تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي
واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او
مزيد فيه وكل واحد منها اما سالم او غير
سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه
الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام
من حروف العلة والهمزة والتضعيف وا
الثلاثي المجرد فان كان ماضيه على فعل مفتوح
فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين وكسرها

نحو

على يفعل

نحو نصر ينصر وضرب يضرب ويجيء مفتوح
العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا من
حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين
والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل ومنع
يمنع وابى يابى شاذ وان كان على فعل مكسور
العين فمضارعه يفعل بفتح العين نحو علم
يعلم الا ما شذ من نحو حسب يحسب واخواته
وان كان على فعل مضموم العين فمضارعه يفعل
بضم العين نحو حسن يحسن واخواته
واما الرباعي المجرد فهو باب فعلل كدحرج دحرجة
ودحراجا واما الثلاثي المزيد فيه فهو على ثلاثة
اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف
كافعل نحو اكرم اكراما وفعّل نحو فرّح تفريحا
وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالا والثاني ما كان
ماضيه على خمسة احرف اما اوله التاء مثل
تفعّل نحو تكسّر وتفاعل نحو تباعد
تباعدا واما اوله الهمزة فمثل انفعل نحو انقطع انقطاعا
وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ
احمرارا والثالث ما كان ماضيه على ستة احرف مثل

استفعل نحو استخرج استخراجا و افعالّ نحو احمارّ
احميرارا و افعوعل نحو اعشوشب اعشيشابا
و افعوّل نحو اجلوّذ اجلوّاذا و افعنلل نحو
اقعنسس اقعنساسا و افعنلى نحو اسلنقى
اسلنقاءً و اما الرباعي المزيد فيه فامثلة
تفعلل كتدحرج تدحرجا و افعنلل كاحرنجم احرنجاما
و افعلّل كاقشعرّ اقشعرارا تنبيه الفعل امّا
متعدّ وهو الذي يتعدّى الى المفعول به كقولك
ضربت زيدا ويسمّى ايضا واقعا ومجاوزا و امّا
غير متعدّ وهو الذي لم يتجاوز الفاعل كقولك حسن
زيد ويسمّى لازما وغير واقع وتعديته في الثلاثي
المجرد بتضعيف العين او بالهمزة كقولك فرّحت
زيدا واجلسته وبحرف الجر في الكل نحو ذهبت
بزيد وانطلقت به فصل في امثلة تصريف هذه
الافعال اما الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى وجد
في الزمان الماضي فالمبني للفاعل منه ما كان
اوّله مفتوحا او كان اوّل متحرك منه مفتوحا مثاله
نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا نصرن آه و قس على
هذا افعلل وتفعلل وافعل وفعّل وفاعل وتفعّل

وانفعل

وانفعل وافتعل واستفعل وافعالّ وافعوعل و
افعوّل وافعلّ ولا تعتبر حركات الالفات في الاوائل
فانها زائدة تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج
والمبني للمفعول منه وهو الذي لم يسمّ فاعله
ما كان اوّله مضموما كفُعِلَ وفُعْلِلَ وأُفْعِلَ وفُعِّلَ
وفُوعِلَ وتُفُعْلِلَ وتُفُعِّلَ وتُفُوعِلَ او كان اوّل متحرك
منه مضموما نحو أُفْتُعِلَ واُسْتُفْعِلَ والهمزة الوصل
تتبع هذا المضموم في الضم وما قبل اخره يكون
مكسورا ابدا تقول نُصر زيد واستخرج المال
واما المضارع فهو ما كان اوله احدى الزوائد
الاربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء يجمعها
انيت او اتين او نأتي فالهمزة للمتكلم وحده و
النون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب
مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا كان او مؤنثا
وللغائبة المفردة والمثناة والياء للغائب
المذكر مفردا او مثنى او مجموعا وللجمع المؤنث
الغائبة وهذا يصلح للحال والاستقبال تقول
يفعل الآن ويسمّى حالا وحاضرا ويفعل غدا
ويسمّى مستقبلا فاذا دخلت عليه السين او

او سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل اختص بزمان الاستقبال
فالمبني للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه
مفتوحا الا ما كان ماضيه على اربعة احرف فان
حرف المضارعة منه يكون مضموما ابدا نحو يدحرج
ويكرم ويقاتل ويفرح وعلامة بناء هذه الاربعة
للفاعل كون الحرف الذي قبل الاخير منه مكسورا ابدا
مثاله من يفعل ينصر ينصران ينصرون آه وقس
على هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويفرح و
يقاتل ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر
ويحمار ويتدحرج ويعشوشب ويقعنسس ويسلنقي
ويحرنجم ويقتعس والمبني للمفعول منه ما كان
حرف المضارعة منه مضموما وما قبل الآخر منه
مفتوحا نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويفرح ويستخرج
واعلم انه يدخل على الفعل المضارع ما ولا النا
فيتان فلا يغيران صيغته نقول ما ينصر ما ينصران
ما ينصرون آه ولا ينصر لا ينصران لا ينصرون آه
ويدخل الجازم ويحذف حركة الواحد ونون
التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا
يحذف نون جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو

في جمع

في جمع المذكر فتثبت على كل حال نقول لم ينصر لم
ينصرا لم ينصروا آه ويدخل الناصب فيبدل
من الضمة فتحة فيسقط النونات سوى نون
جمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا
آه ومن الجوازم لام الامر فتقول في امر الغائب
لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن
وكذلك ليضرب وليعلم وليدحرج وغيرها
ومنها لا الناهية وتقول في نهي الغائب
لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا لا تنصر لا تنصرا
لا ينصرن وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا
لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا لا تنصرن و
هكذا قياس سائر الامثلة التي ذكرناه
والامر بالصيغة وهو امر الحاضر فهو جار
على لفظ المضارع المجزوم فان كان ما بعد
حرف المضارعة متحركا فتسقط منه حرف
المضارعة وتاتي بصورة الباقي مجزوما
فتقول في الامر من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا
دحرجي دحرجا دحرجن وهكذا تقول في فرح
وقاتل وتكسر وتباعد وتدحرج وان كان

ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة
وتاتى بالصورة الباقية مجزوما مزيدا فى اوله
همزة وصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع
منه مضموما فيضمها تقول انصر انصر انصروا
انصرى انصرا انصرن وكذلك اضرب واعلم
وانقطع واجتمع واستخرج وتفتح همزة اكرم
بناء على الاصل المرفوض فان اصل تكرم تاكرم
واعلم انه اذا اجتمع تاءان فى اول مضارع
تفعّل وتفاعل وتفعلل فيجوز اثباتهما نحو
تتجنب وتتقاتل وتتدحرج ويجوز حذف
احديهما وفى التنزيل فانت له تصدّى و
نارا تلظّى وتنزّل الملائكة ومتى كان فاء
افتعل صادا او ضادا او طاء او ظاء قلبت
تاؤه طاء فتقول فى افتعل من الصلح اصطلح
ومن الضرب اضطرب ومن الطرد اطّرد ومن
الظلم اظطلم وكذلك سائر متصرفاته نحو يصطلح
فهو مصطلح اصطلح لا تصطلح ومتى كان فاء
افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت تاؤه دالا فتقول
فى افتعل الدرء والذكر والزجر ادّرا واذّكر وازدجر

ومتى كان

بزيادة مصطلح

ومتى كان فاء افتعل واوا او ياء او ثاء قلبت
الواو والياء والثاء تاء ثم ادغمت فى تاء
افتعل نحو اتّقى واتّسر واتّغر ويلحق الفعل
غير الماضى والحال نونان للتاكيد خفيفة ساكنة
وثقيلة مفتوحة الا فيما يختص به وهو
فعل الاثنين وجماعة النساء فهى مكسورة
فيهما فتقول اذهبانّ للاثنين واذهبنانّ
للنسوة فتدخل الفا بعد نون جمع المؤنث
لتفصل بين النونات ولا تدخلهما الخفيفة
لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حدّه
فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان
الاول حرف مدّ والثانى مدغما نحو دابّة و
تحذف من الفعل معها النون فى الامثلة
الخمسة كما تحذف مع الجوازم وهى يفعلان
وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين
ويحذف واو يفعلون وواو تفعلون
وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو
لا تخشونّ ولا تخشينّ ولتبلونّ فاما
ترينّ ويفتح آخر الفعل اذا كان فعل الواحد

والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة
المذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة
وتقول في امر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة
لِيَنصُرَنَّ لِيَنصُرَانِّ لِيَنصُرُنَّ لِتَنصُرَنَّ لِتَنصُرَانِّ
لِيَنصُرْنَانِّ وبالخفيفة لِيَنصُرَنْ لِيَنصُرُنْ لِتَنصُرَنْ
وفي امر الحاضر بالثقيلة اُنصُرَنَّ اُنصُرَانِّ اُنصُرُنَّ
اُنصُرِنَّ اُنصُرَانِّ اُنصُرْنَانِّ وبالخفيفة اُنصُرَنْ
اُنصُرُنْ اُنصُرِنْ وقس على هذا نظائره واما اسم
الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد فالاكثر
ان يجيء اسم الفاعل منه على فاعل تقول ناصر
ناصران ناصرون نصّار ونُصّر ونصرة ناصرة ناصرتان
ناصرات ونواصر واسم المفعول منه على مفعول
منصور منصوران منصورون ومناصير منصورة
منصورتان منصورات وتقول ممرور به ممرور بهما
ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن فتثني
وتجمع وتذكر وتؤنث الضمير فيما يتعدى
بحرف الجر لا اسم المفعول وفعيل قد يجيء
بمعنى الفاعل كالرحيم وبمعنى المفعول كالقتيل
وما زاد على ثلثة احرف فالضابط فيه ان

تضع

تضع في مضارعه الميم المضمومة في موضع
حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره في الفاعل و
تفتح في المفعول نحو مُكرِم ومُكرَم ومُدحرِج
ومُدحرَج ومُستخرِج ومُستخرَج ومُحرنجِم
ومُحرنجَم وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول
في بعض المواضع كمُجاب ومُنجاب ومضطر و
معتد ومنصبّ ومنصبّ فيه ومنجاب و
منجاب عنه ويختلف التقدير فصل
في المضاعف ويقال له الاصم وهو من الثلاثي
المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس
واحد كرد واعد فان اصلهما ردد واعدد
فاسكنت الدال الاولى فادغمت في الثانية
وهو من الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس
واحد وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال
له المطابق ايضا نحو زلزل زلزلة وزلزالا و
انما الحق المضاعف بالمعتلات لان حرف
التضعيف يلحقه الابدال كقولهم امليت بمعنى
امللت والحذف كما قالوا امسست وظلت بفتح
الفاء وكسرها واحست اي مسست وظللت

المجرد

وتحسست ولتضاعف بلحقه الادغام وهو ان
تسكن الاول وتدرج فى الثانية ويسمى
الاول مدغما والثانى مدغما فيه وكذلك واجب
فى نحو مد يمد واعد يعد وانقد ينقد واعتد
يعتد واكود يسود واكواد يسواد واستعد
يستعد واطمان يطمان وتماد يتماد وكذا
هذه الافعال اذا بنيتها للمفعول نحو مد يمد
ومدت وكذا نظايره وفى نحو مد مصدرا وكذلك
اذا اتصل بالفعل الف الضمير او واوه او ياءه نحو
مدا امدوا امدى وممتنع فى نحو مددت ومددنا
ومددت الى مددتن ومددن ويمددن وامددن
وتمددن ولا تمددن وجائز اذا دخل الجازم
على الفعل الواحد فان كان مكسور العين كيفر
او مفتوحه كيعض فتقول لم يفر ولم يعض
بفتح اللام وكسرها ولم يفرر ولم يعضض
بفك الادغام وهكذا حكم يشتعر ويحمر ويحمار
وان كان العين مضموما فيجوز الحركات الثلث
مع الادغام وفكه فتقول لم يمد بحركات الدال
ولم يمدد وهكذا حكم الامر فتقول مد وعض
بكسر اللام و

بكسر اللام وفتحها وافرر واعضض ومد
بحركات الدال وامدد وتقول فى اسم الفاعل
ماد مادان مادون ومردة مادة مادتان
مادتان مادات ومواد والمفعول ممدود
كمضمون وفصل فى المعتل فهو ما كان
احد اصوله حرف علة وهى الواو والياء
والالف وتسمى حروف المد واللين
والالف حينئذ تكون منقلبة عن واو
او ياء وانواعه سبعة الاول المعتل الفاء
ويقال له المثال لمماثلته الصحيح فى احتمال الحركات
اما الواو فتحذف من المضارع الذى على يفعل
بكسر العين ومن مصدره الذى على فعلة وتسلم
فى سائر تصاريفه تقول وعد يعد عدة ووعدا
فهو واعد وذاك موعود والامر عد والنهى
لا تعد وكذلك ومق يمق مقة فاذا ازيلت
كسرة ما بعدها اعيدت الواو نحو لم يوعد
وتثبت فى يفعل بفتح العين كوجل يوجل ايجل
قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
فان انضم ما قبلها عادت الواو وتقول يا زيد و

بكونه احدهم بكونه
الا ما اصرف عنه حركة
ما قبل ساكنا او دررر

جل تلفظ بالواو وتكتسب بالياء ومن يفعل
بالضم وجه يوجه اوجه لا توجه وحذفت
الواو من يطا ويسع ويضع ويقع ويدع لانها
في الاصل يفعل بالكسر ففتحت لحرف الحلق و
من يذر لكونه بمعنى يدع وما نوا ماضي
يذر ويدع وحذف الفاء دليل على انه واو
واما الياء فتثبت على كل حال نحو يمن ييمن
ويئس ييئس ويسر ييسر وتقول في افعل
من الياء ايسر يوسر ايسارا فهو موسر
بقلب الياء واوا لسكونها وانضمام ما
قبلها وفي افتعل منهما تقلبان تاء وتدغمان
في التاء نحو اتعد يتعد فهو متعد واتسر
يتسر فهو متسر ويقال ايتعد ياتعد فهو موتعد
وايتسر ياتسر فهو موتسر وهذا امكانه موتسر
فيه وحكم ودّ يودّ كحكم عضّ يعضّ وتقول
ايدد كاعضض ويسمى المعتل العين ويقال له
الاجوف وذو الثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة
احرف اذا اخبرت عن نفسك نحو قلت
وبعت فالمجرد تقلب عينه في الماضي الفا

سواء كان واوا او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
نحو صان وباع فان اتصل به ضمير المتكلم او المخا
طب او جمع المؤنث الغائبة نقل فعل من
الواوي الى فعُل ومن اليائي الى فعِل دلالة عليهما
ولم يغير فعُل ولا فعِل اذا كانا اصليتين
نحو طال وهاب ونقلت الضمة والكسرة
الى الفاء وحذفت العين لالتقاء الساكنين
فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا صن
صنت صنتما صنتم صنت صنتما صنتن
صنت صنا وتقول باع باعا باعوا الى بعت
بعنا واذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من
الجميع فقلت صين صينا صينوا واعلاله بالنقل
والقلب في بيع واعلاله بالنقل وتقول في المضا
رع يصون ويبيع واعلالهما بالنقل ويخاف
ويهاب واعلالهما بالنقل والقلب ويدخل
الجازم فيسقط العين اذا سكن ما بعده
وتثبت اذا تحرك تقول لم يصن لم يصونا
لم يصونوا لم تصن لم تصونا لم يصن
اه وكذلك قياس لم يبع لم يبيعا ولم

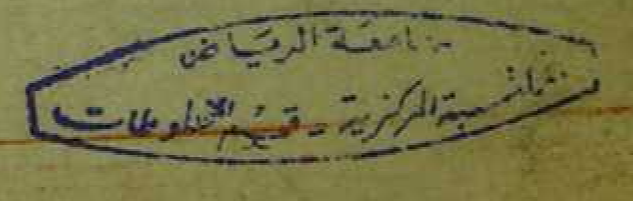
يخف ولم يخافا وقس عليه الامر نحو صُن
صونا صونوا صوني صونا صُنَّ وبالتأ
كيد صونَنَّ صونانِّ صونُنَّ صونِنَّ صونانِّ صُنَّ
صُنانِّ وبع بيعا بيعوا بيعي بيعا بعن
وخف خافا خافوا خافي خافا خفن
وبالتاكيد بيعن وخافن ومزيد الثلاثي لا يعتل
منه الا اربعة ابنية وهي اجاب يجيب
اجابة والاصل اجوب اعل بالنقل والقلب
فاجتمع الالفان فحذف احدهما وعوض
منه التاء في اخره واستقام يستقيم
استقامة وانقاد ينقاد انقيادا واختار
يختار اختيارا واذا بني للمفعول قلت اجيب
يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد
واختير يختار والامر منها اجب اجيبا اجيبوا
واستقم استقيما وانقد انقادا واختر اختارا
ويصح نحو قول وقاول وتقول وتقاول وزين
وتزين وساير وتساير واسود وابيض و
اسواد وابياض وسائر تصاريفها واسم الفاعل
من المجرد يعتل بالهمزة كصائن وبائع

والمزيد

والمزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب
ومستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول من المجرد
يعتل بالحذف والنقل كمصون ومبيع والمحذوف ف
واو مفعول عند سيبويه وعين الفعل عند
ابي الحسن الاخفش وبنوا تميم يثبتون الياء
فيقولون مبيوع والمزيد فيه يعتل بالنقل
والقلب اي اعتلال فعله كمجاب ومستقام
ومنقاد ومختار والثالث المعتل اللام
ويقال له الناقص وذو الاربعة لكونه
[illegible] على اربعة احرف اذا اخبرت
نفسك غزوت ورميت وتقلب الواو
والياء الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما
كغزا ورمى وعصا ورحى وكذلك في الفعل
الزائد على الثلاثي كاعطى واشترى واستقصى
واسم المفعول كالمعطى والمشترى والمستقصى
وكذلك اذا لم يسم الفاعل من المضارع كقولك
يعطى ويغزى ويرمى واما الالف فتحذف اللام
منه في مثال فعلوا [illegible] وفي مثال فعلت
وفعلتا اذا انفتح ما قبلها وتثبت في غيرها

فتقول غزا غزوا آه ورمى رميا رموا آه
ورضى رضيا رضوا وكذلك سرو سروا سروا
وانما فتح ما قبل واو الضمير في غزوا ورموا و
ضمت في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا
اتصل بالفعل الناقص بعد حذف اللام
فان انفتح ما قبلها ابقي على الفتحة وان
انضم او انكسر ضم واصل رضوا رضيوا
فنقلت ضمة الياء الى الضاد وحذفت
الياء لالتقاء الساكنين واما المضارع فتسكن
الواو والياء والالف في الرفع وتحذف
في الجزم وتفتح الواو والياء في النصب
وتثبت الالف ساكنة ويسقط الناصب
والجازم النونات الا نون جماعة المؤنث
فتقول لم يغز لم يغزوا لم يغزو والم تغزي
لم تغزو والم يغزون آه ولم يرم لم يرميا
لم يرموا آه ولم يرض لم يرضيا لم يرضوا
آه ولن يغزو ولن يرمي ولن يرضى وتثبت
لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة النساء
وتحذف من فعل جماعة المذكور وفعل

الوحدة



الوحدة المخاطبة فتقول يغزو ويغزوان يغزون
ويستوي فيه لفظ جماعة المذكور والاناث
في الخطاب والغيبة جميعا واختلف التقدير
فوزن المذكر يفعون وتفعون ووزن
المؤنث يفعلن وتفعلن وتقول يرمي يرميان
يرمون آه واصل يرمون يرميون فعمل به
ما فعل برضوا وكذا حكم كل ما كان ما قبل لامه
مكسورا كيهدي ويناجي ويرتجي ويشتري
ويستدعي ويدعي ويعوري وتقول يرضى
يرضيان يرضون وهكذا قياس يتمطى
ويتصابى ويتقلى ولفظ الواحدة المؤنث
في الخطاب كلفظ الجمع المؤنث في باب يرمي
ويرضى والتقدير يختلف فوزن الواحدة
تفعين وتفعلين ووزن الجمع تفعلن و
تفعلن والامر منها اغز اغزوا اغزوا اغزي
اغزوا اغزون ارم ارميا ارموا ارمي
ارميا ارمين ارض ارضيا ارضوا ارضي
ارضيا ارضين فاذا ادخلت عليه نون التاكيد
اعيدت اللام المحذوفة فقلت اغزون

وارمية وارضية واسم الفاعل منها غاز غازيان
غازون غازية غازيتان غازيات وغواز
وكذلك رام وراض واصل غاز غاوٌ فقلبت
الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها كما
قلبت في غزي ثم قالوا غازية لان المؤنث
فرع المذكر والتاء طارية وتقول في مفعول
من الواوي مغزو ومن اليائي مرمي فقلبت
الواو ياء وكسر ما قبلها لان الواو والياء
اذا اجتمعتا في كلمة واحدة والاولى منهما
ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت في الياء
وتقول في مفعل من الواوي عدو ومن
اليائي بغي وفي فعيل من الواوي صبي
ومن اليائي سري والمزيد فيه تقلب واو
ياء لان كل واو اذا وقعت رابعة فصاعدا
ولم يكن ما قبلها مضمومة قلبت ياء
فتقول اعطى يعطي واعتدى يعتدي و
استرشى يسترشي وتقول مع الضمير اعطيت
واعتديت واسترشيت وكذلك تغازينا
وتراضينا الرابع المعتل العين واللام ويقال له

اللفيف

اللفيف المقرون فتقول شوى يشوي شيا مثل
رمى يرمي رميا وقوي يقوى قوة وروي
يروى ريا مثل رضي يرضى فهو ريان والمرأة
ريا مثل عطشان وعطشى واروى كاعطى
وحيي كرضي وحيد يحيى حيوة فهو حي و
حييا وحيا فهما حيان وحيين وحيوا فهم
احياء فيجوز حيوا بالتخفيف كرضوا وفي
الامر احي كارض واحيى يحيي احياء وحاكى
يحايي محاياة واستحيى يستحيي استحياء وفيهم
من يقول استحى يستحي استح وذلك لكثرة
الاستعمال كما قالوا لا ادر في لا ادري
الخامس المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف
المفروق وتقول وقى كرمى يقي يقيان
يقون والامر ق فيصير على حرف واحد ويلزمه
الهاء في الوقف فتقول قه قيا قوا قي قيا قين
وتقول في التاكيد قين قيان قن قن
قيان قينان وبالخفيفة قين قن قن
وتقول وجي يوجى كرضي يرضى ايج كارض
السادس المعتل الفاء والعين كيين

في اسم مكان ويوم وويل ولا يبنى منه الفعل
الرابع المعتل الفاء والعين واللام وذلك
واو وياء لايسمى الحرفين فصل في المهموز
حكم المهموز في تصاريف فعله كحكم الصحيح
لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا
وقعت غير اول لانها حرف شديد من اقصى
الحلق فتقول أمل يأمل كنصر ينصر او مل بقلب
الهمزة واوا لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة
واحدة ثانيهما ساكنة وجب قلبها بجنس
حركة ما قبلها كامن واومن وايمانا فان
كانت الاولى همزة تعد الثانية همزة عند
الوصل اذا انفتح ما قبلها مثل واء مل و
حذفت الهمزة في خذ وكل ومر على غير القياس
وقد يجيء وأمر على الاصل عند الوصل
كقوله تع وأمر اهلك بالصلاة وقال يأزر
وهنأ يهنئ كضرب يضرب والامر ايزر
وأدب يأدب ككرم يكرم اورب وسأل
يسأل كمنع يمنع اسأل ويجوز سال
يسأل سل وآب يؤب وشاء يشاء

كهمان

كهمان يصون وجاء يجيء كهال يكيل فهو شاء
وجاء وأسا يأسو كدعا يدعو وأتى يأتي
كرمى يرمي ايت ومنهم من يقولت تثيرها
له بخنو كل وأى يأى اكوي يكوي وأوى
يأوي ايا كشوى يشوي شيا ايو ونأى ينأى
كرعى يرعى وكذا فيأه رأى يرأى لكن العرب
قد اجتمعت على حذف الهمزة من مضارعه
فقالوا يرى يريان يرون ترى تريان يرين
ترى تريان ترون ترين تريان ترين ارى نرى
الا في خطاب المؤنث لفظ الواحدة و
الجمع لكن الواحدة تفني والجمع تغلى فاذا امر
منه قلت على الاصل ارء كارع وعلى الحذف
رو يلزمه الهاء في الوقف فتقول رَهْ ريا روا
ري ريا رين وبالنون رين ريان رون رين
ريان رينان فهو راء رائيان راؤن كراع
راعيان راعون وذاك مرئي كرعي وبناء
افعل منه مخالف لاخواته ايضا فتقول ارى
يرى اراءة واراءة واراية فهو مُرٍ مريان مرون
مرية مريتان مريات وذاك مرى مريان مرون

مراة مراتان مريات والامر منه ارا اريا
اروا اري اريا ارين وبالتاكيد ارين اريان
ارن ارن اريان ارينان وبالنهي لاتر لاتريا
لاتروا لاتري لاتريا لاترين وبالتاكيد لاترين
لاتريان لاترن لاترن لاتريان لاترينان
فقوك في افتعل من مهموز الفاء ايتال
كاختار وابتلى كاقتضى فصل بناء اسمي
الزمان والمكان من يفعل بكسر العين على مفعل
مكسور العين كالمجلس والمبيت ومن يفعل
ويفعل بفتح العين وضمها على مفعل كالمذهب
والمقتل والمشرب والمقام وشذ المسجد
والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمفرق
والمرفق والمسكن والمنبت والمسقط
والمنسك وحكي الفتح في بعضها واجيز في
كلها هذ اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام
فمن المعتل الفاء كالموضع والموعد ومن
المعتل اللام مفتوح ابدا كالمرمى والمأوى
وتدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة
والمقبرة والمشرقة وشذ المقبرة والمشرقة

بالضم

بالضم ومما زاد على الثلثة كاسم المفعول كا
المدخل والمقام واذا كثر الشيء بالمكان قيل
فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال ارض
مسبعة ولا رض ارض ارض ومأسدة
ومأذبة ومبطخة ومقناة واما اسم الالة
وهو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر
اليه فيجيء على مثال مفعل كمحلب ومفعلة
كمكسحة ومفعال كمفتاح ومصفاة وقالوا
مرقاة على هذا ومن فتح الميم اراد المكان
وقد جاءت وشذ مدهن ومسعط ومدق
ومنخل ومكحلة ومحرضة مضموم الميم والعين
وجاء مدق ومدقة على القياس تنبيه
بناء المرة من مصدر الثلاثي المجرد على فعلة
بالفتح تقول ضربت ضربة وقمت قومة
ومما زاد بزيادة الهاء كالاعطاءة والانطلاقة
الا ما فيه تاء التانيث منهما فالوصف بالواحدة
كقولك رحمت رحمة واحدة ودحرجة واحدة
والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو

على الثلاثة ...

عزتلو سعادتلو محبتلو برادريم

هذا دعاء الشفعة اوكونا طوطوغي كون من صوت ايچه

بسم الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله

التنجى كون اون سه ...

بسم الله الرحمن يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله

اوجونجى كون اون سه

بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله

حصر

حصر

يا الله يا الله يا

يا الله يا الله

يا الله

يا الله يا الله يا الله يا الله

الله

عزتلو سعادتلو ورفعتلو محبتلو ... افندم حضرتلرى

... منلرى ... ايدوب ...

حسن الطعمة درجة وجلة

تم بعون الله تع وحسن
توفيقه وقت الزوال
من يوم الجهارشنبه
الى وقت الاخشام
تاريخ سنة
١١٣٠ سنة

اقسام رابعه مصدر ... معلوم مجهول اقسام ثلثة اسم فعل حرف اقسام اربع ثلثي رباعي خماسي سداسي

اقسام خمسه غائب غائبه مخاطب مخاطبه ايكي نفس متكلم اقسام ستة فتح ضم فتح كسر فتح فتح كسر كسر فتح ضم ضم ضم

اقسام سبعه صحيح مثال مضاعف لفيف ناقص مهموز اجوف اقسام ثمانيه ثلثي مجرد سالم ثلثي مجرد

غير سالم رباعي مجرد سالم رباعي مجرد غير سالم ثلثي مزيد فيه سالم ثلثي مزيد فيه غير سالم رباعي مزيد فيه

سالم رباعي مزيد فيه غير سالم اقسام عشر اليوم تشناه

حرف جر بكره